

ORAL DU DNB

RAPPELS : Cette épreuve est sur **100 points** :

- Maîtrise de l'**expression orale (50 points)**
- Maîtrise du **sujet présenté (50 points)**

1) Choix du sujet :

Pour chaque parcours, il ne s'agit que d'une **PROPOSITION de plan**, vous êtes tout à fait libres de présenter votre développement autrement.

① Si vous choisissez le **PARCOURS AVENIR**

Pour organiser cet exposé, vous pouvez adopter le plan suivant :

- **Introduction :**

J'explique ce qu'est le parcours avenir et pourquoi je l'ai choisi.

- **Développement :**

1. **Mes projets d'orientation.**

- Quel est le métier ou le secteur d'activité qui m'intéresse ?
- Démarches accomplies pour mieux le connaître (stages, portes ouvertes, recherches sites internet ...)
- Présentation précise du métier (formations, conditions de travail, qualités requises, en quoi il consiste...)

2. **Place du stage en entreprise dans le projet d'orientation.**

En quoi le stage en entreprise m'a-t-il permis de mieux connaître et de confirmer ou d'infirmer mon choix ? (Comment je l'ai choisi/trouvé, rapport avec le métier qui m'intéresse, impressions...)

- **Conclusion :**

Qu'est-ce que ce parcours m'a apporté dans la construction de mon projet d'orientation scolaire et professionnelle ? Quelles compétences m'a-t-il permis d'acquérir ?



ATTENTION !! Le parcours avenir N'EST PAS SEULEMENT un compte rendu oral ou un exposé sur le stage. Le stage ne doit représenter qu'une partie de vos réflexions concernant votre projet d'orientation global.

② Si vous choisissez le **PARCOURS CITOYEN**

Construisez votre exposé de manière à évoquer ce que vous avez appris concernant les valeurs de la République. Indiquez quelles compétences vous avez acquises pour vous permettre d'exercer une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie.

Voici différents angles pour aborder la question, selon votre projet personnel :

- **L'enseignement moral et civique** : comprendre le bien-fondé des règles régissant les comportements individuels et collectifs, le pluralisme des opinions, les convictions, les modes de vie... Il favorise le respect des droits et de la loi.
- **L'éducation aux médias et à l'information** : apprendre à lire, à décrypter l'information et l'image, à aiguïser son esprit critique, à se forger une opinion.
- **Votre participation à la vie sociale du collège** : si vous vous êtes engagés dans la vie du collège (CA, délégué-élève, médiation) Indiquez ce qui a motivé votre engagement, ce que vous avez fait, ce que vous avez appris (connaissances, compétences), ce que votre engagement vous a apporté et en quoi il peut vous être utile ultérieurement.

③ Si vous choisissez le **PARCOURS ÉDUCATION ARTISTIQUE et CULTURELLE** ou **HISTOIRE DES ARTS**

- Vous pouvez présenter des **rencontres** directes et/ ou indirectes, avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux (visite d'un musée, d'un théâtre...), avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... (rencontre avec un auteur, un comédien, metteur en scène...).
- Vous pouvez présenter des **pratiques**, individuelles et collectives, dans des domaines artistiques diversifiés (théâtre, danse...).
- Vous pouvez présenter une œuvre littéraire (roman, pièce de théâtre, poésie...) ou artistique (tableau, autoportrait, album graphique ou BD, film ...) étudiée en cours et en relation avec une thématique du programme et une discipline (Français, HGEMC, Arts Plastiques...).

Pour organiser cet exposé, vous pouvez adopter le plan suivant.

• **Introduction :**

Pensez d'abord à bien situer l'œuvre présentée en la reliant à la thématique, discipline ou partie du programme, à présenter cette œuvre, expliquer votre choix.

• **Développement :**

Décrivez l'œuvre et analysez-la (personnages, lieux, actions, thématiques abordées...) en choisissant un extrait approprié (photogrammes tirés du film, planche de BD...).

L'analyse s'appuie sur un lexique spécifique simple, qui montre votre capacité à contextualiser, à décrire et interpréter des éléments précis, à exprimer une émotion et un jugement, à faire preuve d'esprit critique.

• **Conclusion :**

Pensez à proposer d'autres œuvres traitant de la même thématique, du même contexte historique ou artistique, ou du même auteur ou artiste. (Il faut être bien sûr capable d'en parler un peu !...)

Justifiez ce que vous avez aimé, ce que cette œuvre, rencontre, visite... vous a apporté...

④ Si vous choisissez le **PARCOURS SANTÉ**

Pour organiser cet exposé, vous pouvez adopter le plan suivant.

• **Introduction :**

Pourquoi vous avez choisi ce parcours, à quoi vous êtes-vous intéressés, quel a été le point de départ de votre réflexion, de vos recherches ?

• **Développement :**

Montrez que vous avez acquis des connaissances dans le domaine de la santé, que vous connaissez et que vous utilisez le vocabulaire spécifique au thème choisi.

• **Conclusion**

Vous pouvez expliquer si le parcours santé que vous avez choisi vous touche personnellement, s'il a un lien avec votre orientation, ce que vous avez découvert sur le domaine de la santé et de la prévention.

Vous pouvez dire ce que cela vous a apporté (connaissances, façon de faire, façon d'agir, façon de se comporter etc.), si cela a changé votre perception de certaines choses ou votre mode de vie.

⑤ Vous pouvez aussi choisir de présenter **un EPI**

2) Ressources et conseils :

■ **PLAN :** Quel que soit le sujet choisi, vous pouvez adopter le plan suivant :

A - Introduction

- Je me présente.
- Je présente le sujet de mon projet ou le nom du parcours choisi : nom du projet ou du parcours, disciplines impliquées dans le projet, production finale (éventuellement).
- J'explique pourquoi j'ai choisi de parler de ce projet.
- J'annonce le plan que je vais suivre.

B - Développement

- Je présente ma démarche ou l'œuvre présentée ou les étapes mes recherches (Décrire les grandes étapes du projet et /ou décrire plus en détail une étape du projet en utilisant le vocabulaire (technique, scientifique, artistique, ...) adapté).
- J'aborde l'analyse de l'œuvre ou du projet : description, interprétation, explication d'un aspect particulier ou d'un exemple...

C - Conclusion

- - J'exprime ce que m'a apporté le projet, et le ressenti que j'en ai, en justifiant. Je peux par exemple indiquer quels ont été les moments les plus intéressants du projet pour moi, et pourquoi. (Parler des difficultés rencontrées. Dire ce qui a été réussi. Moins bien réussi.)
- J'identifie les compétences et les connaissances que j'ai acquises, dans les disciplines impliquées et transversalement. (*Je peux me référer au socle commun pour définir ces compétences et ces connaissances.*)
- Si possible, j'élargis sur d'autres œuvres, d'autres artistes, d'autres types d'engagement... (tout dépend du parcours ou projet choisi !)

■ QUALITÉ de l'EXPOSÉ, de l'EXPRESSION :

✓ Je **structure** ma prise de parole : j'utilise des **connecteurs** pour rythmer ma présentation et passer d'une partie à une autre (*tout d'abord, ensuite, par ailleurs, par conséquent, pour conclure...*)

✓ Je prépare un **support** pour m'aider durant l'exposé (production artistique, **diaporama**...).



Tout ne doit pas être écrit sur votre diaporama : privilégiez les images et les mots-clés et limitez le nombre de diapositives.

✓ **J'anticipe les questions** que le jury peut me poser (mots difficiles à expliquer, contexte historique ou artistique, connaissances personnelles, recherches ...).

✓ Je n'oublie pas la **politesse** : dire « Bonjour » en entrant dans la salle, « Merci de votre écoute », « Au revoir » et **sourire** derrière le masque (oui cela se voit !).

✓ Pour faire bonne impression :

- choisissez une tenue dans laquelle vous êtes à l'aise
- regardez les professeurs du jury
- articulez et ne parlez pas trop vite
- ne mâchouillez rien
- évitez au maximum de vous dandiner, jouer avec un objet (stylo, fermeture éclair), toucher vos cheveux

Bon courage et n'oubliez pas : un exposé oral réussi ne s'improvise pas !

Voici un lien internet pour découvrir une vidéo concernant l'oral du

DNB : <https://www.youtube.com/watch?v=2rqdlu21Awg>